ARCHITECTURAL DIGEST

HORS-SÉRIE SPÉCIAL DÉCORATION N°24 – 2021

AD 100

LES 100 DÉCORATEURS DU MOMENT

ET LEURS DERNIÈRES RÉALISATIONS

PAPIERS PEINTS, TISSUS, TAPIS... LE MEILLEUR DES NOUVEAUTÉS

TOUTES LES TENDANCES DE LA

DÉCORATION 2021

FRENCH BILINGUAL EDITION ENGLISH

L 16195 - 24 H - F: 19,95 € - RD

AD
100
FRANCE
LES 100
DÉCORATEURS
DU MOMENT
Elliott Barnes

Elliott Barnes

PARIS

Photos Julien Drach

Une élégante simplicité

Dans son travail, la nature, omniprésente, est traitée d'une manière très respectueuse. Car l'architecte s'intéresse de plus en plus à des matières insolites comme le liège ou le sarment de vigne pour concevoir du petit mobilier et générer ainsi des synergies entre divers métiers à travers une nouvelle approche du recyclage. Démarche illustrée par sa nouvelle collection de luminaires *Iqanda* réalisée avec l'atelier Tisserant Art & Style, conçus avec des œufs d'autruche provenant d'Afrique du Sud. Réalisations. De nombreux chantiers résidentiels ainsi que le showroom et bureau de Tai Ping Carpets à Paris. En projet. Une maison de famille à Neauphle-le-Château et un hôtel en France. **S.G.**

Uncomplicated elegance

Nature is omnipresent in his work, and treated with respect—in keeping with the architect's ever-growing interest in creating small furniture pieces from offbeat organic materials like cork and vine wood, forging synergies between various crafts through a new approach to recycling. One illustration is his Iqanda *lamp collection, developed with Tisserant Art & Style, integrating ostrich eggs from South Africa. Latest projects. In addition to many residences, a new showroom and office for Tai Ping Carpets in Paris. In the works. A family home in Neauphle le Château and a hotel in France.* **S.G.**

Une maison à Neuilly.
A house in Neuilly.