

ARCHITECTURAL DIGEST

HORS-SÉRIE SPÉCIAL DÉCORATION N°20 - 2019

AD
100

PAPIERS PEINTS,
TISSUS, TAPIS
LE MOODBOARD
DES TENDANCES

LES 100
DÉCORATEURS
DU MOMENT

HORS-SÉRIE DÉCORATION

LE GRAND GUIDE
2019

M 07305 - 20H - F: 19,95 € - RD





Elliott Barnes

PARIS

Œuvrer pour l'essence des choses

Après avoir dirigé l'agence d'Andrée Putman, il crée sa structure en 2004 qui compte aujourd'hui une dizaine d'architectes et designers, et qui réalise aussi bien du résidentiel que des espaces institutionnels, des hôtels et des spas en France et à l'étranger. **Style.** Elliott Barnes travaille la simplification des formes avec des matières d'exception inventées ou revisitées, sans sombrer dans les effets ni le minimalisme. **Chantiers réalisés.** Les salles de réception et de dégustation des champagnes Ruinart à Reims, la rénovation de l'appartement privé du tailleur Arturo Cifonelli. Il a mené parallèlement un travail de création pour la manufacture de tapis Cogolin et la maison Delisle. **S.G.**

Distilling the essence

After heading Andrée Putman's agency, he launched his own firm in 2004. Backed by a staff of a dozen architects and designers, Elliott Barnes conceives private residences as well as hotels, spas and other institutional spaces in France and abroad. **Style.** He likes to work with pared-down forms and exceptional materials, either newly developed or revisited, never succumbing to gimmicks or minimalism. **Projects.** He recently completed a suite of reception and tasting rooms for the Ruinart Champagne brand in Reims and renovated the apartment of the haute couture tailor Arturo Cifonelli. In parallel he is working on rug designs for Cogolin and lamps for Delisle. **S.G.**



Un salon de réception à Reims.
A reception room in Reims.

