

RÉSIDENCES DÉCORATION

CETTE ITALIE QU'ON AIME !

Design, décoration, destinations
nos coups de cœur

Saint Barth
Le renouveau

LES POUILLES
REFUGE DES HAPPY FEWS

CUISINES
LES TENDANCES
DU MOMENT

FOCUS
CANAPÉS, LUMINAIRES
SPÉCIAL OUTDOOR

L 14827 - 147 - F - 5,00 € - RD



DESIGN CULINAIRE

**Planète
art de la table**

Son nom Mondo, tout simplement. Une collection de vaisselle, assiettes, plats, coupelles, bols, pour savourer le meilleur de la gastronomie d'un continent à l'autre. Plat de pâtes à l'italienne, ceviche péruvien, mezze libanais, kaisendon japonais, les contenants se plient aux caprices du chef ou de la cuisinière pour mettre en valeur leurs créations. En grès émaillé au toucher agréable, elle se pare de bleu indigo, de rouge piment de vert shiso ou simplement de blanc cristaux de sel. Pour mettre en valeur chaque mets. L'idéal : mélanger les couleurs ou les intercaler pour rythmer le repas. A partir de 8,50 € (www.degrenne.fr). AMCLD

**De l'alliance naquit la lumière**

Quand Elliott Barnes pénètre dans l'hôtel particulier du Marais de la Maison Delisle, dirigé par Jean Delisle, représentant la cinquième génération de bronziers d'art, c'est une révélation. Quand, ensuite, il a le privilège de visiter les ateliers où les meilleurs artisans de France exercent leur talent, l'évidence s'im-

pose. Le designer n'a qu'une envie : dessiner une collection de luminaires inspirée de ces maîtres passionnés. Il détourne donc la forme en bois des manches des poinçons et rifloirs pour la parer d'albâtre, de bronze brûlé, patiné ou martelé ou de cuir. Peu à peu, d'essai en essai, la collection Poinciana voit le jour.

Lustres, suspensions, appliques, lampadaires, lampes à poser, guéridons, témoignent de l'accord parfait entre Elliott Barnes et Delisle qui, chaque année, confie à un designer le soin de développer une nouvelle gamme (ebinterior.fr et delisle.fr). AMCLD



JOSÉPHINE

Si féminine

Quand une maison née en 1840, Duvivier, labellisée dès 2006, une des premières, Entreprise du Patrimoine vivant, s'attache le talent d'une designer de 32 ans, ça cartonne. Ainsi, pour la seconde année, Charlotte Juillard signe une ligne de canapés. Joséphine succède à Jules, collection 2018. Aussi tendance mais plus féminine, raffinée. Double cuir végétal aux couleurs pastel, point fort de Duvivier, piètement métal laqué noir, finitions laiton, ses canapés et fauteuils occupent l'espace tout en légèreté. Ils se dévoilent avec grâce qu'on les place au centre d'une pièce ou contre une cloison. Et surtout leurs courbes esthétiques et ergonomiques promettent un confort maximal que renforcent des coussins de belle épaisseur (duviviercanapes.com). AMCLD



Barnes, aux tapis !

Elliott Barnes, architecte décorateur d'origine américaine, désormais installé à Paris où il a ouvert sa propre agence, a collaboré avec La Manufacture Cogolin pour créer la collection Personnalités, composée de cinq tapis d'exception. Collection présentée dans le showroom de Manufacture Cogolin, rue des Saints-Pères. Ci-contre, Conti, en laine, coton et jute, illustre bien le propos du designer : s'inspirer de certains détails architecturaux de la façade du merveilleux hôtel de la Monnaie, quai Conti à Paris. Ces œuvres d'art, car c'est de cela qu'il s'agit même si on les foule du pied, ont été réalisées sur les métiers à tisser plus que centenaire de la Manufacture. Rachetée en 1928 par Jean Lauer, ingénieur textile, la manufacture varoise s'est depuis spécialisée dans la sériculture et les tapis noués main. En 2010, elle passe sous le contrôle du puissant groupe House of Tai Ping, attaché au savoir faire artisanal. House of Tai Ping réorganise la production, investit dans la restauration des locaux, des métiers à tisser ancestraux, travaille sur de nouvelles matières et une palette de couleurs élargie, tout en conservant précieusement la technique du noué main. Ce sont tous ces atouts qui ont convaincu Barnes de dessiner ces tapis lumineux qui s'intègrent aussi bien à des intérieurs contemporains ou classiques (www.manufacturecogolin.com et www.ebinteriors.com). AMCLD