

AD Collector

DÉCORATION LE GRAND GUIDE 2018

LES 100
DÉCORATEURS
DU MOMENT
ET LEURS
RÉALISATIONS

PAPIERS PEINTS,
TISSUS, TAPIS
LE MOODBOARD DES
TENDANCES



ÉBÉNISTES, ENCADREURS,
TAPISSIERS...
NOS 50 MEILLEURES ADRESSES
D'ARTISANS

M 07305 - 18H - F: 19,95 € - RD



Elliott Barnes



Une simplicité texturée *Textured purity*

Après une longue collaboration avec Andrée Putman, Elliott Barnes ouvre son agence en 2004. Cet architecte, passionné par les métiers d'art, aime créer avec d'autres talents. Langage des détails, travail des proportions, son vocabulaire est celui d'un minimalisme texturé; richesse d'un matériau alliée à la pureté d'une ligne, une attention extrême est accordée à l'usage. Rien de superflu, la quintessence du luxe. Hôtel particulier à Neuilly, collaboration avec les champagnes Ruinart... on retrouve aussi son travail à Tokyo, dans un appartement destiné au grand promoteur Mitsui Fudosan, ainsi qu'à Bangkok où il a décoré un triplex de 800 m² dans le MahaNakhon, le plus haut gratte-ciel de la capitale thaïlandaise. Sans oublier son délicat salon dans le cadre de l'exposition AD Intérieurs 2017. P.1.

After a long collaboration with Andrée Putman, Elliott Barnes opened his studio in 2004. An architect who admires traditional craftsmanship, he likes to work with other creators. His vocabulary tends toward textured minimalism in the proportions and use of details: the richness of a material interacts with the purity of a line, always with close attention to the practical purpose of the space. Nothing superfluous—the essence of luxury. A townhouse in the Paris suburb of Neuilly, a collaboration with the Ruinart champagne brand... Barnes has also exported his talent to Tokyo, for the apartment of the developer Mitsui Fudosan, and Bangkok, for a triplex in MahaNakhon, the city's tallest skyscraper. Of special note: his graceful living room for the 2017 AD Intérieurs exhibition. P.1.

Le salon conçu pour
AD Intérieurs 2017.
*The living room created
for AD Intérieurs 2017.*

